

**Compito di realtà**  
*ALUNNI CLASSI QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA:*  
**“FOOD AROUND THE WORLD”**  
Scoprire le tradizioni culinarie dei vari Paesi

ALL. E

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale**  
Gli alunni impareranno a conoscere tradizioni, piatti tipici e simboli di alcuni paesi del mondo.

**Destinatari:** Alunni classi quinte  
Scuola primaria: **“G.Garibaldi”**  
**“Villaggio del sole”**

**Tempi :** DICEMBRE/GENNAIO

**Discipline prevalenti**  
LINGUA INGLESE

**Interconnessioni disciplinari**  
SCIENZE  
MATEMATICA  
ARTE  
ED. CIVICA

**Contesto:** AULA, SALA  
MULTIMEDIALE, AULA  
MAGNA.

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>1. Competenza multilinguistica</b></p> <p>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni</li><li>• Collabora con i compagni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi .</li><li>• Interagire con gli altri nei giochi comunicativi.</li><li>• Utilizzare frasi o espressioni memorizzate per esprimere un messaggio orale</li><li>• Denominare oggetti, persone e luoghi</li><li>• Denominare cibi e bevande in lingua Inglese</li></ul>

## 2. *Competenze matematica e competenza di base in scienze e tecnologia*

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.
- Osserva con attenzione alcuni fenomeni cogliendo i cambiamenti
- Usa, con il supporto dell' insegnante, strumenti informatici per reperire informazioni.
- Utilizza schemi e rappresentazioni di vario tipo;
- Applica processi matematici al quotidiano;
- Comprende testi di tipo diverso, utilizzando nuovi vocaboli;
- Organizza e sistema i nuovi apprendimenti.

- Utilizzare grafici e schemi per raccogliere informazioni.
- Ricercare dati per ricavare informazioni attraverso la lettura di immagini e l'uso del computer in situazioni- problema.
- Mostrare curiosità rispetto a ciò a che si sta facendo.
- Applicare processi matematici a ciò che si sta facendo.
- Formula ipotesi.

<p><b>3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo spingono a cercare spiegazioni e soluzioni al problema</li> <li>• Rielabora informazioni, opera semplici collegamenti</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da immagini e/ filmati con l' esperienza vissuta.</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per revisionare e scrivere testi.</li> <li>• Utilizzare le informazioni sui diversi Paesi e sulle culture "altre" per approfondire la conoscenza di etnie diverse dalla propria</li> </ul>
<p><b>4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri rispettando le regole.</li> <li>• Utilizza i materiali propri, quelli degli altri e le strutture della scuola con cura.</li> <li>• Si impegna nelle attività responsabilmente.</li> <li>• Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e li rispetta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole che permettono la convivenza in gruppo.</li> <li>• Partecipare all' attività di gruppo: rispettando le regole, ruoli e tempi,prestando aiuto ai compagni.</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni.</li> <li>• Contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle pianificazione e della collaborazione nell'ambito del lavoro di tipo laboratoriale.</li> </ul>

## Pianificazione

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>  <b>(Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI</b> <b>(documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Giochi di ruolo.</i></li> <li>❖ <i>Colloqui strutturati</i></li> <li>❖ <i>Didattica laboratoriale</i></li> <li>❖ <i>Realizzazione di un semplice manufatto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Apprendimento tra pari.</li> <li>* Confronto collettivo</li> <li>* Cooperative learning</li> <li>* Problem solving</li> <li>* Braing storming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• LIM</li> <li>• cellulare</li> <li>• internet</li> <li>• testi in uso e non</li> <li>• foto, immagini</li> </ul>	<b>Degli apprendimenti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni</li> <li>➤ Discussioni guidate</li> <li>➤ Mappa di progettazione del lavoro</li> <li>➤ Socializzazione del lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Griglie di osservazione</li> <li>➤ Rubriche valutative</li> <li>➤ Autobiografie cognitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Lavoro dei ragazzi</i></li> <li>✓ Produzione di cartelloni di sintesi dell'attività svolta.</li> <li>✓ Elaborazione</li> <li>✓ Riflessione e realizzazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Peer tutoring (tutoraggio tra pari)</li> <li>* Ricerca-azione</li> <li>* Discussioni</li> <li>* Lavori in piccoli e grandi gruppi</li> <li>* Lavori per classi aperte</li> <li>* Mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testi musicali</li> <li>• Dizionario cartaceo e on-line</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correttezza dei testi elaborati</li> <li>➤ Elaborazioni testi</li> <li>➤ Attività di laboratorio.</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<p>FASE 1 Della problematizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percezione del problema: preconoscenze e rappresentazioni mentali degli allievi</li> <li>➤ Brainstorming: abitudini alimentari nel mondo: similitudini e differenze</li> </ul>
--	---

<p>FASE 2 Della pianificazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Approccio al problema: confronto e verbalizzazioni per avviare le attività, per indagare i pensieri degli alunni, per commentare insieme testi, immagini e concetti.</li> </ul>
<p>FASE 3 Della produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definizione del problema e indagine relativa alle abitudini alimentari degli alunni e delle differenze fra le diverse etnie</li> <li>➤ Ricerche individuali e per “squadre” sulle abitudini alimentari nei diversi paesi del mondo (ad ogni “squadra” sarà assegnata una bandiera che rappresenti il Paese su cui si lavora, in coerenza con la programmazione didattico-educativa del primo quadrimestre, prevista per le classi quinte)</li> <li>➤ Ricerche relative anche alle ricette tipiche, e maggiormente rappresentative, dei vari Paesi</li> <li>➤ Ricerche di pasti completi e/o di oggetti o monumenti che siano tipici dei vari paesi, da rappresentare graficamente</li> </ul>
<p>FASE 4 Conclusioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prodotto finale: creare, per ogni “squadra”, un cartellone che rappresenti un piatto tipico, un monumento e/o un simbolo del Paese oggetto di studio.</li> </ul>



**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni**

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso Ricercare, selezionare Il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>2° GRUPPO</b>		
<b>3° GRUPPO</b>		
<b>4° GRUPPO</b>		
<b>5° GRUPPO</b>		
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				

## Compito di realtà

**NOI, INVIATI SPECIALI**

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale** Il presente "Compito di realtà" nasce dall'esigenza di favorire una mentalità di tolleranza e accoglienza verso soggetti portatori di culture diverse dalla propria.

**Scopo:** Favorire la riflessione sul valore della libertà e della tolleranza religiosa.

**Destinatari:** Alunni classi V scuola primaria

**Tempi:** GENNAIO

### Disciplina

Religione

Raccordi disciplinari  
Italiano  
Storia  
Cittadinanza e Costituzione  
Arte e Immagine  
Tecnologia

**Contesto:** aula

**Competenze da valutare**

<b><i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i></b>	<b><i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i></b>	<b><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></b>
<p><b><i>disciplina RELIGIONE</i></b>                      L'alunno conoscere le tappe dello sviluppo del cristianesimo.                      L'alunno prendere coscienza del fenomeno delle persecuzioni e dei pregiudizi che a tutt' oggi segnano l'esistenza umana.                      L'alunno riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.                      L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.                      Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini.</p>

**Pianificazione**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI (documentazione/ comunicazione/ rendicontazione sociale)</b>
<p>Gli alunni , immaginando di essere report di un giornale, realizzeranno un articolo sulle persecuzioni.</p>	<p>Approccio funzionale-comunicativo .</p> <p>Brainstorming.</p> <p>L'insegnante motiverà, informerà,guiderà ed orienterà.</p>	<p>Materiale vario di cancelleria . Libri di testo. Foto immagini. Computer.</p>	<p><b>Degli apprendimenti</b></p> <p>Verifiche orali in itinere. L'insegnante valuterà: il modo di comunicare e di lavorare durante le attività .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a quante informazioni ricordano sulle attività svolte</li> <li>• su come riescono a realizzare l'articolo di giornale.</li> </ul>	<p><i>Rubriche valutative (all. C)</i></p> <p><i>Autobiografie cognitive (All. D)</i></p>	<p>Foto lavoro dei ragazzi Realizzazione di cartelloni murali riassuntivi/esplicativi</p>

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<b>FASE 1</b> <b>Della problematizzazione</b>	Percezione del problema. Raccolte di idee sull'intolleranza e razzismo.
<b>FASE 2</b> <b>Della pianificazione</b>	Approccio al problema attraverso attente ricerche.
<b>FASE 3</b> <b>Della produzione</b>	Lavoro sul campo: raccogliere dati, selezionarli e organizzarli.
<b>FASE 4</b> <b>Conclusioni</b>	Rielaborazione e riflessione sul percorso e sui prodotti realizzati e sugli apprendimenti conseguiti. Verbalizzazione orale delle esperienze effettuate.

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni**

<b>GRUPPI/ALUNNI</b>	<b>RUOLO</b>	<b>COMPITI per la realizzazione del percorso</b>
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa)
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>2° GRUPPO</b>		Ricerca, selezionare il materiale
<b>3° GRUPPO</b>		Elaborare e sintetizzare i testi,
<b>4° GRUPPO</b>		

<b>5° GRUPPO</b>		
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

### SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				

**Compito di realtà**  
*Ti racconto la mia scuola....*

ALL. A

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale:** Con giudizio e innovazione, gli studenti delle classi quinte dovranno usare conoscenze e abilità e stendere un piano di lavoro per simulare la presentazione della propria esperienza scolastica

**Scopo:** accertare la capacità dello studente di usare efficacemente ed efficientemente un repertorio di conoscenze e abilità.

**Destinatari:** gli alunni delle classi quinte dell'istituto comprensivo.

**Tempi:** Dicembre-Gennaio

**Discipline**

Italiano  
Arte

**Interconnessioni disciplinari**

Le attività saranno disciplinari, al fine di verificare l'acquisizione delle competenze indicate.

**Contesto:** aula

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>❖ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>❖ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</li> <li>❖ Usa strategie opportune per la comprensione dei testi.</li> <li>❖ L'alunno utilizza conoscenze/abilità relative al linguaggio visuale.</li> <li>❖ Produce varie tipologie di testi visivi.</li> <li>❖ Rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, strumenti e materiali.</li> <li>❖ Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascoltare e comprendere in contesti differenti.</li> <li>❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi.</li> <li>❖ Intervenire in una conversazione e scambiare opinioni con i compagni.</li> <li>❖ Comunicare esperienze personali, relative al proprio vissuto.</li> <li>❖ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>❖ Interagire con i compagni di classe come risorsa.</li> <li>❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>❖ Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi.</li> <li>❖ Osservare e leggere immagini. produrre un testo iconico – visivo (linee, colori, forme), riconoscendone il significato espressivo.</li> <li>❖ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul>

**PIANIFICAZIONE**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>  <b>(Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI</b> <b>(documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)</b>
<p>Problematizzazione Brainstorming Lavori di gruppo laboratoriali Apprendimento Situato Testimonianze Laboratori creativo-espressivi Usare acrostici, rime e fantasie per realizzare striscioni e distintivi Preparare tabelle con le materie e le ore di lezione corrispondenti Dare consigli sul metodo di studio appreso e sul materiale occorrente Realizzare un articolo di giornale per dare informazioni sulla scuola</p>	<p>Peer to peer Cooperative Learning</p>	<p>PC Giornali, riviste Libri di testo, Cartelloni e colori Stereo Materiale di facile consumo</p>	<p><b>Degli apprendimenti:</b> Prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di semplici testi regolativi (in italiano e in lingua Inglese) legati alla realizzazione dei prodotti previsti nei laboratori.  Le competenze acquisite saranno verificate mediante l'utilizzo delle prove sopra citate; in special modo, si incentiveranno le discussioni e gli scambi comunicativi fra gli alunni.  La prova pratica consisterà nella realizzazione del prodotto finale descritto alla voce "attività".</p>	<p>Rubriche valutative <b>(all. C)</b> Autobiografie cognitive <b>(All. D)</b></p>	<p>Narrazione Foto Lavoro degli alunni</p>

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 Della problematizzazione	Gli alunni saranno stimolati ad un lavoro interdisciplinare, tramite il quale si mirerà a creare un clima di classe positivo; si potenzieranno le strategie logico-visive e saranno avviati alla scrittura autonoma e la produzione sarà integrata con la realizzazione di immagini.
FASE 2 Della pianificazione	Sarà esposto agli alunni il piano di lavoro e le conseguenti fasi legate alla realizzazione del prodotto finale
FASE 3 Della discussione	Brain storming in relazione all'elaborazione creative di produzioni personali e fantasiose
FASE 4 Della realizzazione	Redazione di una pagina di giornale con l'esatta collocazione di titolo, sottotitolo, occhiello ed elaborazione di articoli di cronaca scolastica rispettando la regola delle "5 W".

### ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa)
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
<b>2° GRUPPO</b>		Ricerca, selezionare il materiale
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>3° GRUPPO</b>		Elaborare e sintetizzare i testi Produrre regolamento
	Controllo tempo e spazio	
	RESPONSABILE	
	Redazione testi	
	Coordinatore	



## Compito di realtà

### “MISURIAMO LA CORRETTA ALIMENTAZIONE”

#### Situazione problematica, inedita, vicina al reale

Le motivazioni che hanno spinto ad intraprendere un percorso sui “numeri” della corretta alimentazione sono date dal fatto che, il pilastro fondamentale di una vita sana e longeva è la corretta conoscenza dei principi nutritivi contenuti negli alimenti e delle quantità in cui assumerli, anche al fine di prevenire gravi malattie, compresa l’obesità.

**Scopo:** Promuovere tra i bambini un’alimentazione sana e corretta attraverso l’acquisizione e la conoscenza delle giuste quantità da assumere e dei principi nutritivi contenuti negli alimenti, che consenta loro di preferire, a casa e a scuola, i cibi sani rispetto a quelli “spazzatura”.

**Destinatari:** gli alunni delle classi quinte.

**Tempi:** Dicembre-Gennaio

#### Discipline prevalenti

Matematica;

Musica;

#### Interconnessioni disciplinari

Tecnologia

Scienze motorie

Storia

Geografia

Scienze

**Contesto:** AULA

PROFILO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b></p> <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero matematico per trovare le soluzioni a vari problemi in situazioni quotidiane, mettendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.</p>	<p>- Capacità di risolvere situazioni problematiche, mediante l'impiego di tecniche e di procedure appropriate; leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logico-matematici; ricercare dati per ricavare informazioni; costruire e utilizzare diversi modelli di rappresentazioni grafiche; costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio della matematica per organizzare informazioni quantitative e qualitative.</li> <li>• Classificare in relazione a una o più proprietà</li> <li>• Utilizzare i numeri per descrivere situazioni.</li> <li>• Raccogliere e analizzare dati.</li> <li>• Rappresentare dati e relazioni e utilizzarle per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>• .Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetiche se adeguate alla tipologia di dati a disposizioni.</li> <li>• Intuire in situazioni concrete le probabilità del verificarsi o meno di eventi</li> </ul>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>- Capacità di comprendere, decodificare e produrre messaggi mediante diversi linguaggi (verbale, simbolico, gestuale, espressivo, musicale, scientifico...)</p> <p>- Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro attraverso la gestione proficua del tempo e l'utilizzo di varie fonti e modalità di informazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre il proprio pensiero in modo adeguato allo scopo.</li> <li>• Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili ai fini della comprensione.</li> <li>• Rielaborare testi.</li> </ul>

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche

- Conoscenza de principi nutrizionali e delle quantità degli alimenti assunti nella storia dei popoli e nelle diverse aree geografiche dell'Italia e del Mondo  
- Capacità di esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto all'alimentazione
- Saper ascoltare e discriminare eventi sonori
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale
- Eseguire individualmente o in gruppi, brani vocali o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Esprimere con semplici coreografie le emozioni suscitate dalla musica
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo

## Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo  (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI  (Documentazione/comunicazione/ Rendicontazione sociale)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibattiti sui cartoni animati visionati inerenti l'alimentazione</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Realizzazione di disegni e grafici</li> <li>• Elaborazione di dati</li> <li>• Realizzazione di cartelloni con raffigurazione di dati a mezzo diagrammi cartesiani, areogrammi e grafici vari</li> <li>• Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi</li> <li>• Giochi di esplorazione vocale e di intonazione</li> <li>• Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce</li> </ul>	<p>Apprendimento cooperativo;                      Confronto collettivo                      Lezione frontale                      Lavori individuali                      Problem solving                      Sviluppo di un atteggiamento positivo verso la matematica e la musica</p>	<p>Computer                      Riviste                      Libri di testo e non                      Materiale da disegno                      Calcolatrice                      Bilancia                      Dosatori vari per le misure di capacità                      Supporti sonori ed audiovisivi                      Stereo                      Supporti digitali per la produzione musicale                      Strumenti musicali</p>	<p><b>Degli apprendimenti:</b>                      Prove pratiche, somministrazione di facili problemi; trasformazione di misure di grandezza; descrizione del procedimento seguito per la risoluzione delle problematiche affrontate; formulazione di ipotesi in relazione al verificarsi o meno di eventi                      Prove sonore di comprensione dei testi musicali e di riconoscimento dei diversi generi</p>	<p>Rubriche valutative (Allegato.C)                      Autobiografie cognitive (Allegato D)</p>	<p style="text-align: center;">                         Narrazione                          Foto                          Video                          Lavoro degli alunni                          Produzione di cartelloni                          Esecuzione di brani musicali                     </p>

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<b>FASE 1</b> <b>Della problematizzazione</b>	Visione di DVD inerente l'alimentazione. Discussione sulle quantità e tipi di alimenti che si assumono quotidianamente. Calcolo delle calorie dei cibi e della percentuale di nutrienti che contengono.
<b>FASE 2</b> <b>Della pianificazione</b>	Produzioni scritte e grafiche sull'alimentazione. Inchiesta in famiglia e a scuola sugli alimenti assunti durante la giornata e su quelli necessari da assumere per un giusto apporto quantitativo e qualitativo di nutrienti; elaborazione di un diario alimentare giornaliero da confrontare con gli altri.
<b>FASE 3</b> <b>Della discussione</b>	Realizzazione del lap book sull'alimentazione
<b>FASE 4</b> <b>Della realizzazione</b>	Elaborazione di un piano alimentare individuale ideale, contenente le quantità di alimenti da assumere in una dieta sana e corretta.

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni**

<b>GRUPPI/ALUNNI</b>	<b>RUOLO</b>	<b>COMPITI per la realizzazione del percorso</b>
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa)        Ricercare, selezionare Il materiale        Elaborare e sintetizzare i testi Produrre lap book
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
<b>2° GRUPPO</b>		
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>3° GRUPPO</b>		
	Controllo tempo e spazio	
	RESPONSABILE	
	Redazione testi	
	Coordinatore	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori prodotto finale:

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				

## Compito di realtà

### “MISURIAMO LA CORRETTA ALIMENTAZIONE”

#### Situazione problematica, inedita, vicina al reale

Le motivazioni che hanno spinto ad intraprendere un percorso sui “numeri” della corretta alimentazione sono date dal fatto che, il pilastro fondamentale di una vita sana e longeva è la corretta conoscenza dei principi nutritivi contenuti negli alimenti e delle quantità in cui assumerli, anche al fine di prevenire gravi malattie, compresa l’obesità.

**Scopo:** Promuovere tra i bambini un’alimentazione sana e corretta attraverso l’acquisizione e la conoscenza delle giuste quantità da assumere e dei principi nutritivi contenuti negli alimenti, che consenta loro di preferire, a casa e a scuola, i cibi sani rispetto a quelli “spazzatura”.

**Destinatari:** gli alunni delle classi quinte.

**Tempi:** Dicembre-Gennaio

#### Discipline prevalenti

Matematica;  
Musica;  
Educazione motoria

#### Interconnessioni disciplinari

Tecnologia  
Storia  
Geografia  
Scienze

**Contesto:** AULA

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Competenza matematica e competenza in musica</b></p> <p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo musicale, invece, si risolvono nella capacità, secondo le proprie inclinazioni e potenzialità, di comprendere ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>- Capacità di risolvere situazioni problematiche, mediante l'impiego di tecniche e di procedure appropriate; leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logico-matematici; ricercare dati per ricavare informazioni; costruire e utilizzare diversi modelli di rappresentazioni grafiche; costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <p>- Capacità di esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio della matematica per organizzare informazioni quantitative e qualitative.</li> <li>• Utilizzare i numeri per descrivere situazioni.</li> <li>• Raccogliere, analizzare e rappresentare dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Saper risolvere situazioni problematiche.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetiche se adeguate alla tipologia di dati a disposizione.</li> <li>• Saper ascoltare e discriminare eventi sonori</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li> </ul>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<p>- Capacità di comprendere, decodificare e produrre messaggi mediante diversi linguaggi (verbale, simbolico, gestuale, espressivo, musicale, scientifico...)</p> <p>- Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro attraverso la gestione proficua del tempo e l'utilizzo di varie fonti e modalità di informazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre il proprio pensiero in modo adeguato allo scopo.</li> <li>• Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili ai fini della comprensione.</li> <li>• Rielaborare testi.</li> </ul>

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – espressione corporea**

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche

- Conoscenza de principi nutrizionali e delle quantità degli alimenti assunti nella storia dei popoli e nelle diverse aree geografiche dell'Italia e del Mondo

– Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse  
- Utilizzare nell' esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto all'alimentazione
- Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute del corpo

## Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo  (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI  (Documentazione/comunicazione/ Rendicontazione sociale)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibattiti sui cartoni animati visionati inerenti l'alimentazione</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Realizzazione di disegni e grafici</li> <li>• Elaborazione di dati</li> <li>• Realizzazione di cartelloni con raffigurazione di dati a mezzo diagrammi cartesiani, areogrammi e grafici vari</li> <li>• Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi</li> <li>• Giochi di esplorazione vocale e di intonazione</li> <li>• Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce</li> </ul>	<p>Apprendimento cooperativo; Confronto collettivo Lezione frontale Lavori individuali Problem solving Sviluppo di un atteggiamento positivo verso la matematica e la musica</p>	<p>Computer Riviste Libri di testo e non Materiale da disegno Calcolatrice Bilancia Dosatori vari per le misure di capacità Supporti sonori ed audiovisivi Stereo Supporti digitali per la produzione musicale Strumenti musicali</p>	<p><b>Degli apprendimenti:</b> Prove pratiche, somministrazione di facili problemi; trasformazione di misure di grandezza; descrizione del procedimento seguito per la risoluzione delle problematiche affrontate; formulazione di ipotesi in relazione al verificarsi o meno di eventi Prove sonore di comprensione dei testi musicali e di riconoscimento dei diversi generi</p>	<p>Rubriche valutative (Allegato.C) Autobiografie cognitive (Allegato D)</p>	<p>Narrazione Foto Video Lavoro degli alunni Produzione di cartelloni Esecuzione di brani musicali</p>

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

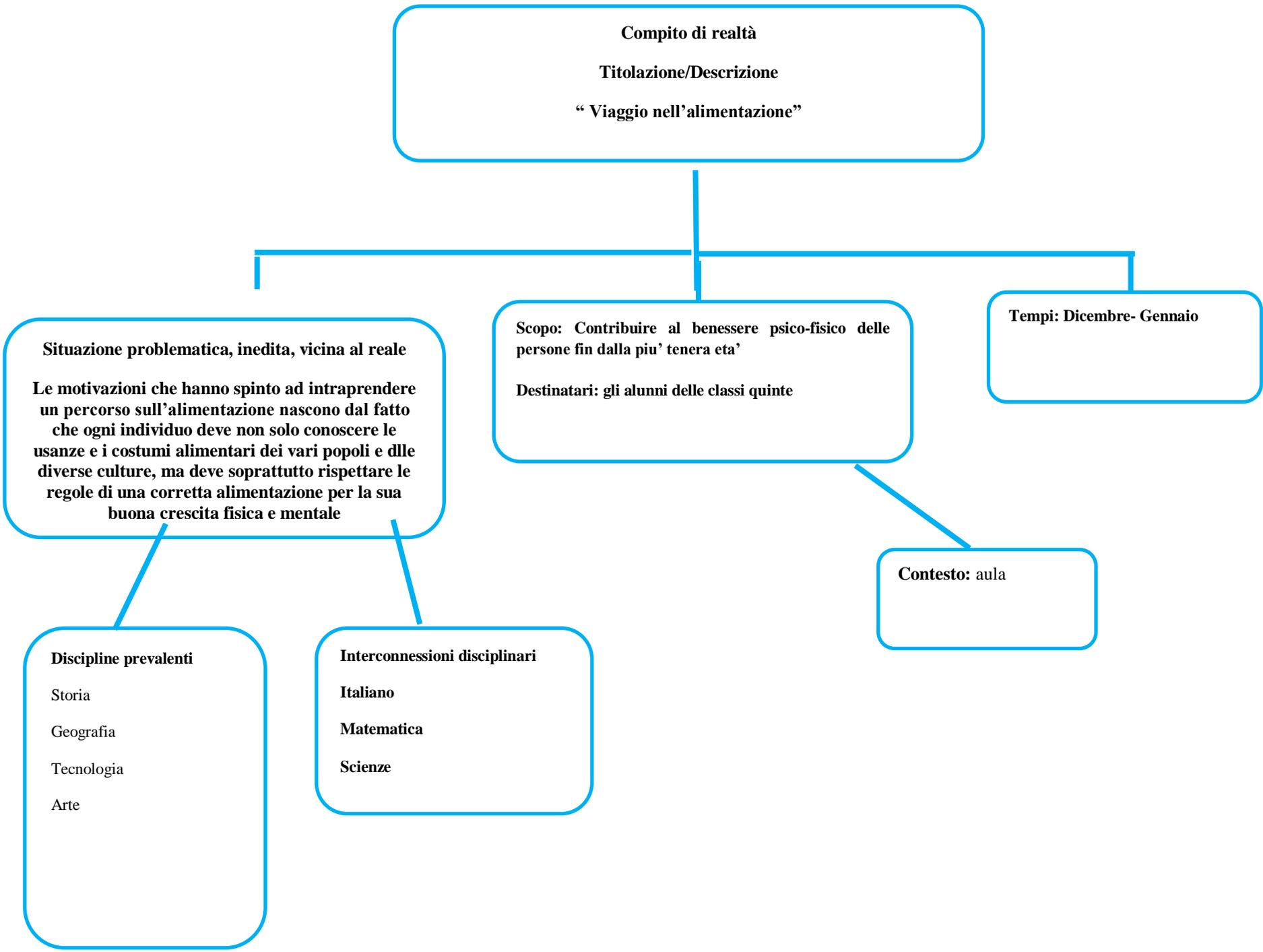
<b>FASE 1</b> <b>Della problematizzazione</b>	Visione di DVD inerente l'alimentazione. Discussione sulle quantità e tipi di alimenti che si assumono quotidianamente. Calcolo delle calorie dei cibi e della percentuale di nutrienti che contengono.
<b>FASE 2</b> <b>Della pianificazione</b>	Produzioni scritte e grafiche sull'alimentazione. Inchiesta in famiglia e a scuola sugli alimenti assunti durante la giornata e su quelli necessari da assumere per un giusto apporto quantitativo e qualitativo di nutrienti; elaborazione di un diario alimentare giornaliero da confrontare con gli altri.
<b>FASE 3</b> <b>Della discussione</b>	Realizzazione del lap book sull'alimentazione
<b>FASE 4</b> <b>Della realizzazione</b>	Elaborazione di un piano alimentare individuale ideale, contenente le quantità di alimenti da assumere in una dieta sana e corretta.

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni**

<b>GRUPPI/ALUNNI</b>	<b>RUOLO</b>	<b>COMPITI per la realizzazione del percorso</b>
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa)          Ricercare, selezionare Il materiale          Elaborare e sintetizzare i testi Produrre lap book
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
<b>2° GRUPPO</b>		
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>3° GRUPPO</b>		
	Controllo tempo e spazio	
	RESPONSABILE	
	Redazione testi	
	Coordinatore	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori prodotto finale:

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				



**Competenze da valutare**

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p><i>Comprendere e produrre messaggi con l'utilizzo di vari linguaggi ( espressivo, scientifico-simbolico)</i></p> <p><i>Ricavare da fonti diverse ( scritte...internet) informazioni utili per i propri scopi</i></p>	<p><i>Esporre il proprio pensiero critico</i></p> <p><i>Sviluppare, attraverso lo scritto e la lettura dei popoli , la comprensione e l'analisi del contenuto</i></p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p><i>Conoscere le tradizioni e la storia alimentare di un popolo partendo dalla propria realtà sociale e dal proprio vissuto ambientale</i></p>	<p><i>Confrontare aspetti sociali e storici rapportandosi al presente</i></p>

<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p><i>Acquisire un metodo di studio e di lavoro attraverso la gestione del tempo e l'utilizzo di varie fonti</i></p>	<p><i>Attraverso l'utilizzo delle diverse fonti, creare parallelismi e differenze fra culture, popoli, assetti sociali e gestione delle risorse comuni</i></p>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie</b></p> <p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p><i>Risolvere situazioni problematiche utilizzando diverse conoscenze alimentari e tradizionali, traducendo il proprio pensiero logico in azione</i></p>	<p><i>Utilizzare misure e numeri per descrivere situazioni</i></p> <p><i>Raccogliere e analizzare dati</i></p> <p><i>Curare la propria alimentazione e il proprio corpo</i></p>

**PIANIFICAZIONE**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI (documentazione /comunicazione/ rendicontazione sociale)</b>
<p><b>Realizzazione di cartelloni</b></p> <p><b>Produzioni grafiche</b></p> <p><b>Ricerche sulla storia alimentare dei popoli</b></p> <p><b>Ricerche dei piatti tipici regionali</b></p>	<p><b>Apprendimento cooperativo</b></p> <p><b>Lezione frontale</b></p> <p><b>Lavori individuali e di gruppo</b></p>	<p><b>Computer</b></p> <p><b>Libri di testo</b></p> <p><b>Materiali da disegno</b></p> <p><b>Musiche e canti</b></p>	<p><b>Degli apprendimenti: prove pratiche, schede, , lavori laboratoriali</b></p>	<p><b>Rubriche valutative ( all. C)</b></p> <p><b>Autobiografie cognitive ( all. D)</b></p>	<p><b>Foto</b></p> <p><b>Lavoro degli alunni</b></p> <p><b>Produzione di cartelloni</b></p>

**DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'**

<p><b>FASE 1</b> Della problematizzazione</p>	<p>Visione di immagini e lettura di usi alimentari dei vari popoli. Discussione di quanto appreso.</p>
<p><b>FASE 2</b> Della pianificazione</p>	<p>Produzioni grafiche e scritte sull'alimentazione dei popoli</p>
<p><b>FASE 3</b> Della discussione</p>	<p>Realizzazione di disegni e cartelloni</p>
<p><b>FASE 4</b> Della realizzazione</p>	<p>Lavori di gruppo</p>

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI:** ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni

<b>GRUPPI/ALUNNI</b>	<b>RUOLO</b>	<b>COMPITI per la realizzazione del percorso</b>
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa)
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>2° GRUPPO</b>		Ricerca, selezionare il materiale
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>3° GRUPPO</b>		Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e spazio	
	Coordinatore	
	Segretario	
	Redazione testi	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori



